

*Peter Oudenes*  
*Photography*



## Peter Oudenes

Werd geboren in 1977 te Amsterdam. Hij begon zijn carrière met een studie in de horeca/banket. Peter is uiteindelijk gaan werken in de ICT als Customer Service Engineer. Na 12 jaar besloot hij te switchen richting de gehandicaptenzorg. Hij volgt een opleiding om als begeleider aan de slag te kunnen gaan.

Naast de begeleiding weerspiegelde hij zijn kijk op de wereld door deze vast te leggen. Peter had namelijk altijd wel een camera mee om foto's te maken, alleen had hij daar tot begin 2010 niks mee gedaan. Sindsdien heeft hij besloten meer met fotografie te gaan doen en het niet alleen bij een hobby te houden.



Hij is sinds 2012 lid van Kunstgroep Buitenveldert. Waarmee hij diverse exposities mee heeft gehouden. Een aantal foto's uit dit boekje zijn ook tentoongesteld.

In dit boekje treft u een selectie van het werk dat Peter gemaakt heeft. Hij hoopt dat u ook geniet van de diversiteit ,zoals hij dat doet!

## *Peter Oudenes*

*Born in 1977 in Amsterdam. He started his career studying hospitality, catering &banqueting. Peter eventually worked as a Customer Service Engineer in ICT. After 12 years he decided to switch to the care sector. He studied to start working as a carer for disabled people.*

*Aside from his job as a carer, he displayed his view of the world by capturing it. Peter always used to have his camera on him, but until the start of 2010 he hadn't yet made use of it. Since then, he decided to do a lot more photographing, and not just as a hobby.*

*Since 2012 he has been a member of the art group Kunstgroep Buitenveldert. He has done several expositions with them. A few of the photos in this booklet have been part of these expositions.*

*In this booklet you will find a selection of Peter's work. He hopes that you will enjoy the diversity, just like he does!*





## **Tafelvoetbal / *Football table***

Italie / *Italy*

23 September 2011

### **Beschrijving / *description:***

In een ruim 30 jaar oude verwaarloosd universiteitsgebouw in de buurt van Menaggio in Italie stond deze tafelvoetbal onderin een kelder.

*This football table stood in the basement of a university building that has been left neglected for over 30 years, near Menaggio, Italy.*

### **Technische informatie / *technical information:***

Camera / *camera* .....: Nikon D5000

Objectief / *objective* .....: Nikon AF-S 18-200mm F/3.5 - 5.6G DX VR II

Opnames / *exposures* .....: 3

ISO / *iso* .....: 100

Brandpunt / *focus* .....: 18mm

Sluiterijd / *shutterspeed* .....: 1/30s, 1/60s, 1/125s

Diafragma / *aperture range* ..: F/3.5

Techniek / *technique* .....: HDR





## Hal van oude leegstaande fabriek / *Hall of a old factory*

Italië / *Italy*

23 September 2011

### Beschrijving / *description:*

Een leegstaande fabriek in de buurt van Malnate in Italië. Na bewerking heeft deze foto zijn kracht gekregen. Dit is terug te zien in de contrasten, kleuren en detail.

*An abandoned factory near Malnate, Italy. After editing, this photo shows its power. You can see this in the contrasts, colours and the detail.*

### Technische informatie:

Camera / *camera* .....: Nikon D5000

Objectief / *objective* .....: Nikon AF-S 18-200mm F/3.5 - 5.6G DX VR II

Opnames / *exposures* .....: 6

ISO / *iso* .....: 100

Brandpunt / *focus* .....: 18mm

Sluittijd / *shutterspeed* .....: 1/3s, 1/6s, 1/10s, 1/20s, 1/45s, 1/90s

Diafragma / *aperture range* ..: F/3.5

Techniek / *technique* .....: HDR





## **Graffiti in oude leegstaande fabriek / *Graffiti in a old factory***

Italië / *Italy*

23 September 2011

### **Beschrijving / *description*:**

Een leegstaande fabriek in de buurt van Malnate in Italië. Na bewerking heeft deze foto zijn kracht gekregen. Dit is terug te zien in de contrasten, kleuren en detail.

*An abandoned factory near Malnate, Italy. After editing, this photo shows its power. You can see this in the contrasts, colours and the detail.*

### **Technische informatie / *technical information*:**

Camera / *camera* .....: Nikon D5000

Objectief / *objective* .....: Nikon AF-S 18-200mm F/3.5 - 5.6G DX VR II

Opnames / *exposures* .....: 9

ISO / *iso* .....: 100

Brandpunt / *focus* .....: 56mm

Sluiterijd / *shutterspeed* .....: 1,5s, 1/3s, 1/6s, 1/7s, 1/10s, 1/20s, 1/45s, 1/90s, 1/80s

Diafragma / *aperture range* ..: F/4.8

Techniek / *technique* .....: HDR



## **Rups / Caterpillar**

Nederland / *Netherlands*

17 Juli / *July* 2013

### **Beschrijving / *description*:**

Een wit vel papier gebruikt, waardoor er een mini-studio ontstond. De rups neer gezet. Hoog boven de rups stond een studio lamp gericht naar beneden. Hierdoor ontstond een mooie en subtiële schaduw.

*By using a white sheet of paper, a mini studio is created. Put the caterpillar on it. High above the caterpillar a studio light pointed downwards. This has created a beautiful and subtle shadow.*

### **Technische informatie / *technical information*:**

Camera / *camera* .....: Nikon D3s

Objectief / *objective* .....: Nikon AF-S Micro 105mm F/2.8G ED VR

Opnames / *exposures* .....: 1

ISO / *iso* .....: 100

Brandpunt / *focus* .....: 105mm

Sluiterijd / *shutterspeed* .....: 1/5s

Diafragma / *aperture range* ..: F/13

Techniek / *technique* .....: Macro





## **Panorama Rups / *Panorama caterpillar***

Nederland / *Netherlands*

15 Juli / *July* 2012

### **Beschrijving / *description*:**

Deze rups deed zich tegoed aan het blad. Heb het blaadje op tafel gelegd, waardoor het geheel mooier tot zijn recht kwam. Na bewerking zijn de kleuren iets aangezet en ontstond een uitsnede, zodat de rups nog krachtiger uitkwam.

*This caterpillar nibbled on the leaf. I put the leaf on a table, to do the image even more justice. After editing, the colours have been brightened and the image is cropped to make the caterpillar stand out even more.*

### **Technische informatie / *technical information*:**

Camera / *camera* .....: Nikon D3s

Objectief / *objective* .....: Nikon AF-S Micro 105mm F/2.8G ED VR

Opnames / *exposures* .....: 1

ISO / *iso* .....: 800

Brandpunt / *focus* .....: 105mm

Sluiterijd / *shutterspeed* .....: 1/400s

Diafragma / *aperture range* ..: F/11

Techniek / *technique* .....: Macro



## **Libelle / Dragonfly**

Nederland / Netherlands

19 Augustus / August 2012

### **Beschrijving / description:**

Deze libelle ging op een punt van een zonnewijzer zitten. Gelukkig bleef hij zitten en konden er meerdere opnames gemaakt worden. Na bewerking zijn de kleuren iets aangezet. Een uitsnede gemaakt voor meer body.

*This dragonfly landed on the hand of a sundial. Fortunately he stayed put so multiple shots could be taken. After editing, the colours have been brightened slightly. Cropped for more body.*

### **Technische informatie / technical information:**

Camera / camera .....: Nikon D3s

Objectief / objective .....: Nikon AF-S Micro 105mm F/2.8G ED VR

Opnames / exposures .....: 1

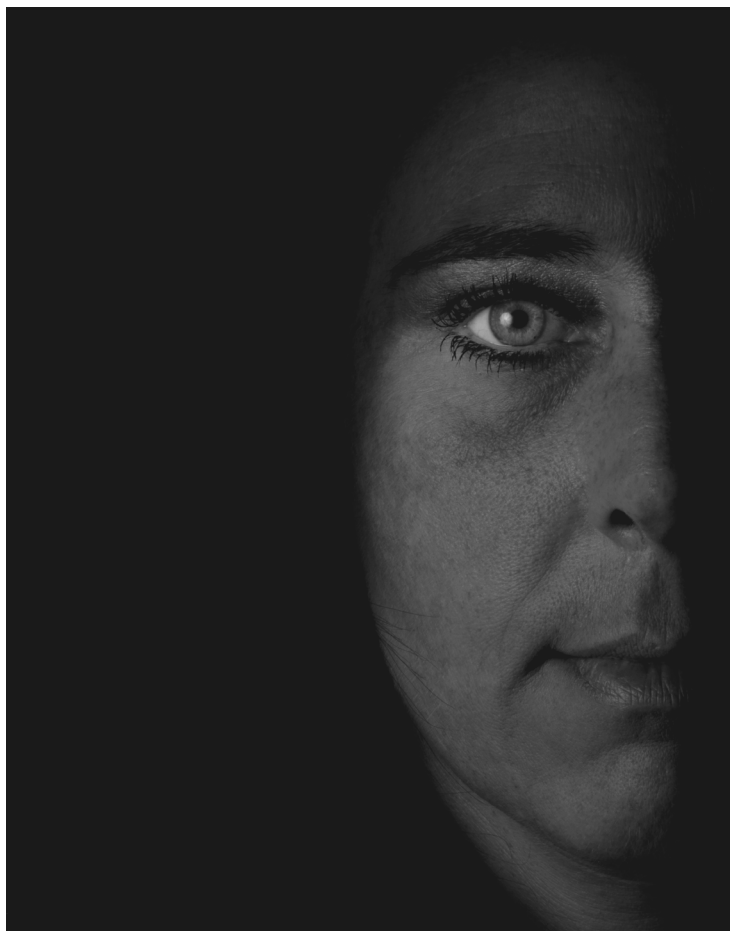
ISO / iso .....: 100

Brandpunt / focus .....: 300mm

Sluittijd / shutter speed .....: 1/250s

Diafragma / aperture range ..: F/11

Techniek / technique .....: Macro





## **Model: Martina**

Nederland / *Netherlands*

24 Juli / *July* 2013

### **Beschrijving / *description*:**

De oorspronkelijke foto was een aanzicht recht in de camera. Na bewerking de foto heel donker aangezet en naar zwart/wit omgezet. De haren op de wang geven deze foto iets mysterieus. Door het oog van het model meer helderheid te geven heb je het gevoel dat ze je echt aankijkt.

*The original photo was taken from a portrait perspective. After editing, the photo is much darker and made into a black and white image. The hairs on the cheek make this photo look mysterious. By increasing the brightness of the model's eye, you get the feeling she is really looking at you.*

### **Technische informatie / *technical information*:**

Camera / *camera* .....: Nikon

Objectief / *objective* .....: Nikon AF-S Micro 105mm F/2.8G ED VR

Opnames / *exposures* .....: 1

ISO / *iso* .....: 320

Brandpunt / *focus* .....: 105mm

Sluittijd / *shutterspeed* .....: 1/160s

Diafragma / *aperture range* ..: F/29

Techniek / *technique* .....: Portret / *portrait*



## **Model: Edwin**

Italie / *Italy*

5 April 2013

### **Beschrijving / *description*:**

Het model liep vooruit, op moment van omdraaien richting de camera werd deze opname vastgelegd. De sterke scherpste en diepte verschil maken dat het model er op dat moment geheel alleen staat. Na een bewerking naar zwart/wit en de vignetering in de hoeken werd deze eenzaamheid bekrachtigd.

*The model was walking straight ahead, the shot was taken the moment the model turned to face the camera. The strong difference in definition and depth make the model stand completely alone. Editing the image to black and white, and the vignetting in the corners enforces this loneliness.*

### **Technische informatie / *technical information*:**

Camera / *camera* .....: Nikon D3s

Objectief / *objective* .....: Nikon AF-S Zoom 28-300mm F/3.5 - 5.6G VR

Opnames / *exposures* .....: 1

ISO / *iso* .....: 800

Brandpunt / *focus* .....: 250mm

Sluittijd / *shutterspeed* .....: 1/500s

Diafragma / *aperture range* ..: F/5.6

Techniek / *technique* .....: Portret / *portrait*



**Model: Peter**

Nederland / *Netherlands*

14 Augustus / *August* 2013

**Beschrijving / *description*:**

Een “Hi-Key” opname. Hierdoor ontstaat er een zachte samenhang van lichte contrasten.

*A “Hi-Key” shot. This creates a soft cohesion of light contrasts.*

**Technische informatie / *technical information*:**

Camera / *camera* .....: Nikon D3s

Objectief / *objective* .....: Nikon AF-S Zoom 28-300mm F/3.5 - 5.6G VR

Opnames / *exposures* .....: 1

ISO / *iso* .....: 200

Brandpunt / *focus* .....: 70mm

Sluiterijd / *shutterspeed* .....: 1/320s

Diafragma / *aperture range* ..: F/14

Techniek / *technique* .....: Portret / *portrait*





## **Spoorlijn tussen Meppel en Steenwijk / *Railway between Meppel and Steenwijk***

Nederland / *Netherlands*

21 Juli / *July* 2013

### **Beschrijving / *description*:**

De spoorlijn tussen Meppel en Steenwijk in Drenthe. Door de positie van de camera wordt een gevoel van oneindigheid gecreëerd. De symetrie van de rails en kabels leiden je naar het midden van de foto. Na een bewerking de kleuren iets aangezet.

*The railroad between Meppel and Steenwijk in Drenthe. The position of the camera creates a feeling of infinity. The symmetry of the rails and cables leads to the centre of the photo. After editing, the colours have been brightened slightly.*

### **Technische informatie / *technical information*:**

Camera / *camera* .....: Nikon D3s

Objectief / *objective* .....: Nikon AF-S Zoom 28-300mm F/3.5 - 5.6G VR

Opnames / *exposures* .....: 1

ISO / *iso* .....: 125

Brandpunt / *focus* .....: 28mm

Sluittijd / *shutterspeed* .....: 1/60s

Diafragma / *aperture range* ..: F/18

Techniek / *technique* .....: Overig / *other*



## **Nomaden in Taurus gebergte / *Nomads in Taurus mountain***

Turkije / *Turkey*

23 Oktober / *October* 2012

### **Beschrijving / *description*:**

Bij een bezoek in een oud dorp in het Taurus gebergte keken deze nomaden naar de stoet met terrein wagens. Door de kleuren flets neer te zetten krijgt de foto meer kracht. De kracht van armoede/hoop.

*While visiting an old village in the Taurus Mountains, these nomads were looking at the procession of SUVs. By making the colours paler, the photo has more power. The power of poverty and hope.*

### **Technische informatie / *technical information*:**

Camera / *camera* .....: Nikon D3s

Objectief / *objective* .....: Nikon AF-S Zoom 28-300mm F/3.5 - 5.6G VR

Opnames / *exposures* .....: 1

ISO / *iso* .....: 400

Brandpunt / *focus* .....: 128mm

Sluiterijd / *shutterspeed* .....: 1/100s

Diafragma / *aperture range* ..: F/5.6

Techniek / *technique* .....: Overig / *other*





## Schelp op strand Viareggio / *Shell on beach Viareggio*

Italie / *Italy*

2 April 2013

### Beschrijving / *description:*

Een detail op het strand van Viareggio in Italie. Door de schelp zo dichtbij vast te leggen krijg je een sterk gevoel van vakantie, warmte, zon en zee. De kleuren van de schelp iets aangezet.

*A detail on the beach of Viareggio, Italy. The close-up shot of the shell creates a strong feeling of holiday, warmth, sun and sea. The colours of the shell have been brightened slightly.*

### Technische informatie / *technical information:*

Camera / *camera* .....: Nikon D3s

Objectief / *objective* .....: Nikon AF-S Zoom 28-300mm F/3.5 - 5.6G VR

Opnames / *exposures* .....: 1

ISO / *iso* .....: 400

Brandpunt / *focus* .....: 300mm

Sluiterijd / *shutterspeed* .....: 1/400s

Diafragma / *aperture range* ..: F/8

Techniek / *technique* .....: Overig / *other*



## Overleven in Florance / *Survive in Florance*

Italie / *Italy*

5 April 2013

### Beschrijving / *description:*

Deze meneer lag op de grond. De camera staat op een lage positie. Hierdoor geeft de foto een “onderdanig” gevoel. De voorbijgangers kijken neer op deze meneer. Het contrast van armoede en welvaart staat lijnrecht tegenover elkaar.

*This gentleman was lying on the ground. The camera is stood on a low position. This gives the photo a “submissive” feel. The passers-by are looking down on this gentleman. The contrast of poverty and wealth is extremely clear.*

### Technische informatie / *technical information:*

Camera / *camera* .....: Nikon D3s

Objectief / *objective* .....: Nikon AF-S Zoom 28-300mm F/3.5 - 5.6G VR

Opnames / *exposures* .....: 1

ISO / *iso* .....: 400

Brandpunt / *focus* .....: 90mm

Sluittijd / *shutterspeed* .....: 1/500s

Diafragma / *aperture range* ..: F/5.3

Techniek / *technique* .....: Overig / *other*





## **Iets te vieren / *Something to celebrate***

Italië / *Italy*

2 April 2013

### **Beschrijving / *description:***

Een detail op het strand van Viareggio in Italië. De foto toont gezelligheid, zwoele avonden en een mooie zonsondergang. De kurk is wat aangezet in kleur waardoor deze meer body kreeg.

*A detail on the beach of Viareggio, Italy. The photo shows a cosy atmosphere, warm evenings and a beautiful sunset. The colours of the cork have been brightened to give it more body.*

### **Technische informatie / *technical information:***

Camera / *camera* .....: Nikon D3s

Objectief / *objective* .....: Nikon AF-S Zoom 28-300mm F/3.5 - 5.6G VR

Opnames / *exposures* .....: 1

ISO / *iso* .....: 200

Brandpunt / *focus* .....: 95mm

Sluiterijd / *shutterspeed* .....: 1/800s

Diafragma / *aperture range* ..: F/7.1

Techniek / *technique* .....: Overig / *other*



## **Zeilen op Luganomeer / *Sail on lake Lugano***

Italie / *Italy*

15 September 2012

### **Beschrijving / *description*:**

Op moment van deze opname was er een zeilwedstrijd aan de gang. Door de foto naar zwart/wit om te zetten en een detail in kleur terug te brengen krijgt het een speelse werking. Door het vignetteren van de hoeken wordt het geheel ingesloten.

*This shot was taken during a sailing competition. By making this a black and white image with a detail in the original colour, a playful photo is created. By vignetting the corners, the image as a whole is enclosed.*

### **Technische informatie / *technical information*:**

Camera / *camera* .....: Nikon D3s

Objectief / *objective* .....: Nikon AF-S Zoom 28-300mm F/3.5 - 5.6G VR

Opnames / *exposures* .....: 1

ISO / *iso* .....: 800

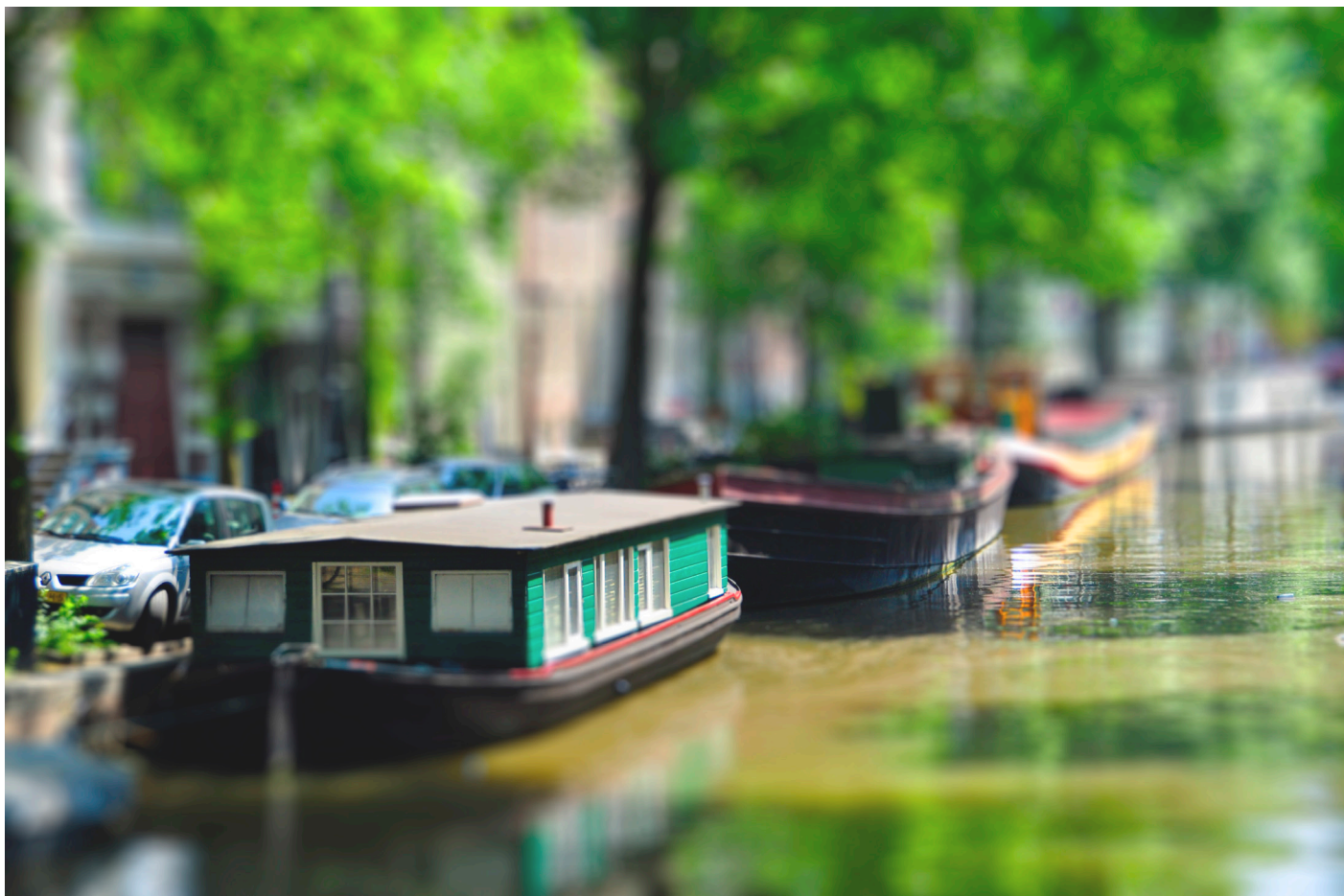
Brandpunt / *focus* .....: 300mm

Sluittijd / *shutterspeed* .....: 1/8000s

Diafragma / *aperture range* ..: F/5.6

Techniek / *technique* .....: Overig / *other*





## **Miniatuur woonboot / *Miniature houseboat***

Nederland / *Netherlands*

23 Juni / *June* 2010

### **Beschrijving / *description*:**

Na het maken van deze foto is er een nabewerking overheen gegaan, waardoor deze woonboot een miniatuur geworden is. In werkelijkheid wonen hier mensen.

*After taking this photo, it has been edited to make the houseboat look like a miniature. In reality it's inhabited by people.*

### **Technische informatie / *technical information*:**

Camera / *camera* .....: Nikon D3s

Objectief / *objective* .....: Nikon AF-S Zoom 28-300mm F/3.5 - 5.6G VR

Opnames / *exposures* .....: 1

ISO / *iso* .....: 400

Brandpunt / *focus* .....: 50mm

Sluiterijd / *shutterspeed* .....: 1/250s

Diafragma / *aperture range* ..: F/6.3

Techniek / *technique* .....: Tilt/Shift





## **Restaurant ZiZo Meppel**

Nederland / *Netherlands*

16 Mei / *May* 2012

### **Beschrijving / *description*:**

Door deze ruimte met 6 opnames vast te leggen en naderhand na te bewerken krijg je een zeer gedetailleerd beeld. Alle kleuren van de ruimte komen tot hun recht. De foto straalt een uitnodiging tot dineren uit.

*By capturing this space with 6 seperate shots and editing these later, an extremely detailed image is created. It does justice to all the colours in this space. The photo is an invitation to come dine.*

### **Technische informatie / *technical information*:**

Camera / *camera* .....: Nikon D3s

Objectief / *objective* .....: Nikon AF-S Zoom 28-300mm F/3.5 - 5.6G VR

Opnames / *exposures* .....: 6

ISO / *iso* .....: 100

Brandpunt / *focus* .....: 34mm

Sluiterijd / *shutterspeed* .....: 0/8s, 0/4s, 1,6s, 4s, 8s, 15s

Diafragma / *aperture range* ..: F/11

Techniek / *technique* .....: Interieur / interior



## **Restaurant ZiZo Meppel**

Nederland / *Netherlands*

16 Mei / *May* 2012

### **Beschrijving / *description*:**

Door deze ruimte met 6 opnames vast te leggen en naderhand na te bewerken krijg je een zeer gedetailleerd beeld. Alle kleuren van de ruimte komen tot hun recht. De foto straalt een uitnodiging tot dineren uit.

*By capturing this space with 6 seperate shots and editing these later, an extremely detailed image is created. It does justice to all the colours in this space. The photo is an invitation to come dine.*

### **Technische informatie / *technical information*:**

Camera / *camera* .....: Nikon D3s

Objectief / *objective* .....: Nikon AF-S Zoom 28-300mm F/3.5 - 5.6G VR

Opnames / *exposures* .....: 6

ISO / *iso* .....: 100

Brandpunt / *focus* .....: 85mm

Sluiterijd / *shutterspeed* .....: 0/8s, 0/4s, 1,6s, 4s, 8s, 15s

Diafragma / *aperture range* ..: F/11

Techniek / *technique* .....: Interieur / interior

|                                                                                                     | Canvas                      | Alu-Folie |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|-----------|
|  Tafelvoetbal       | € 130,-                     | € 220,-   |
|  Hal oude fabriek   | € 130,-                     | € 220,-   |
|  Graffiti           | € 130,-                     | € 220,-   |
|  Rups               | € 90,-                      | € 140,-   |
|  Panorama rups      | -                           | € 180,-   |
|  Libelle            | € 90,-                      | € 140,-   |
|  Model: Martina     | € 130,-                     | € 220,-   |
|  Model: Edwin       | niet te koop / not for sale |           |
|  Model: Peter       | niet te koop / not for sale |           |
|  Nomaden            | € 90,-                      | € 140,-   |
|  Schelp             | € 90,-                      | € 140,-   |
|  Overleven          | € 90,-                      | € 140,-   |
|  Iets vieren        | € 90,-                      | € 140,-   |
|  Zeilen             | € 90,-                      | € 140,-   |
|  Miniatuur woonboot | € 90,-                      | € 140,-   |
|  Restaurant ZiZo    | niet te koop / not for sale |           |

### **Canvas:**

Een linnen doek op een houten frame gespannen.

*A piece of linen cloth stretched over a wooden frame.*

### **Format:**

70x50cm

### **Alu-Folie:**

Afdruk wordt op een aluminium folie gedrukt. Deze wordt voor een frame gespannen die niet zichtbaar is na ophangen.

*Image is printed on aluminium foil. This is then stretched over a frame that becomes invisible after hanging.*

### **Format:**

66x44cm

135x44cm (Panorama)

Wilt u eventueel een ander materiaal, formaat of verzoeken? U kunt altijd contact opnemen en bespreken wat mogelijk is.

*Would you like to request a different material or size? Please feel free get in touch to discuss the possibilities.*



# *Peter Oudenes Photography*

## **COLOFON**

### **Vormgeving / Design:**

Peter Oudenes

### **Beeld redactie / Image editor:**

Peter Oudenes

### **Tekst redactie / Text editors:**

Julliete van Nes .....: <http://juliatells.wordpress.com>

Irena Glover .....: <http://www.facebook.com/irenaglovertranslator>

### **Contact:**

Peter Oudenes

Asingaborg 127

1082 SG

Amsterdam

+31655360611

[www.peteroudenes.com](http://www.peteroudenes.com)

[info@peteroudenes.com](mailto:info@peteroudenes.com)

### **Alle inhoud / All content:**

2010/2013

Download dit boek via: **[www.peteroudenes.com/boekje2013.pdf](http://www.peteroudenes.com/boekje2013.pdf)**  
of maak gebruik van de QRcode

*Download this book: **[www.peteroudenes.com/boekje2013.pdf](http://www.peteroudenes.com/boekje2013.pdf)**  
or use the QRcode*

Dit boek is tot stand gekomen met medewerking van **EZbook.nl**

